

# audio network





# EINZIGARTIGE MUSIK

AUFGENOMMEN IN DEN BESTEN STUDIOS DER WELT

● ABBEY ROAD STUDIOS

**1,000+**

Weltbekannte Komponisten, Singer-Sogwriter und aufstrebende Künstler

**20 NEUE ALBEN PRO MONAT**

Epische Orchester, kommerzielle Künstler

**200,000+**

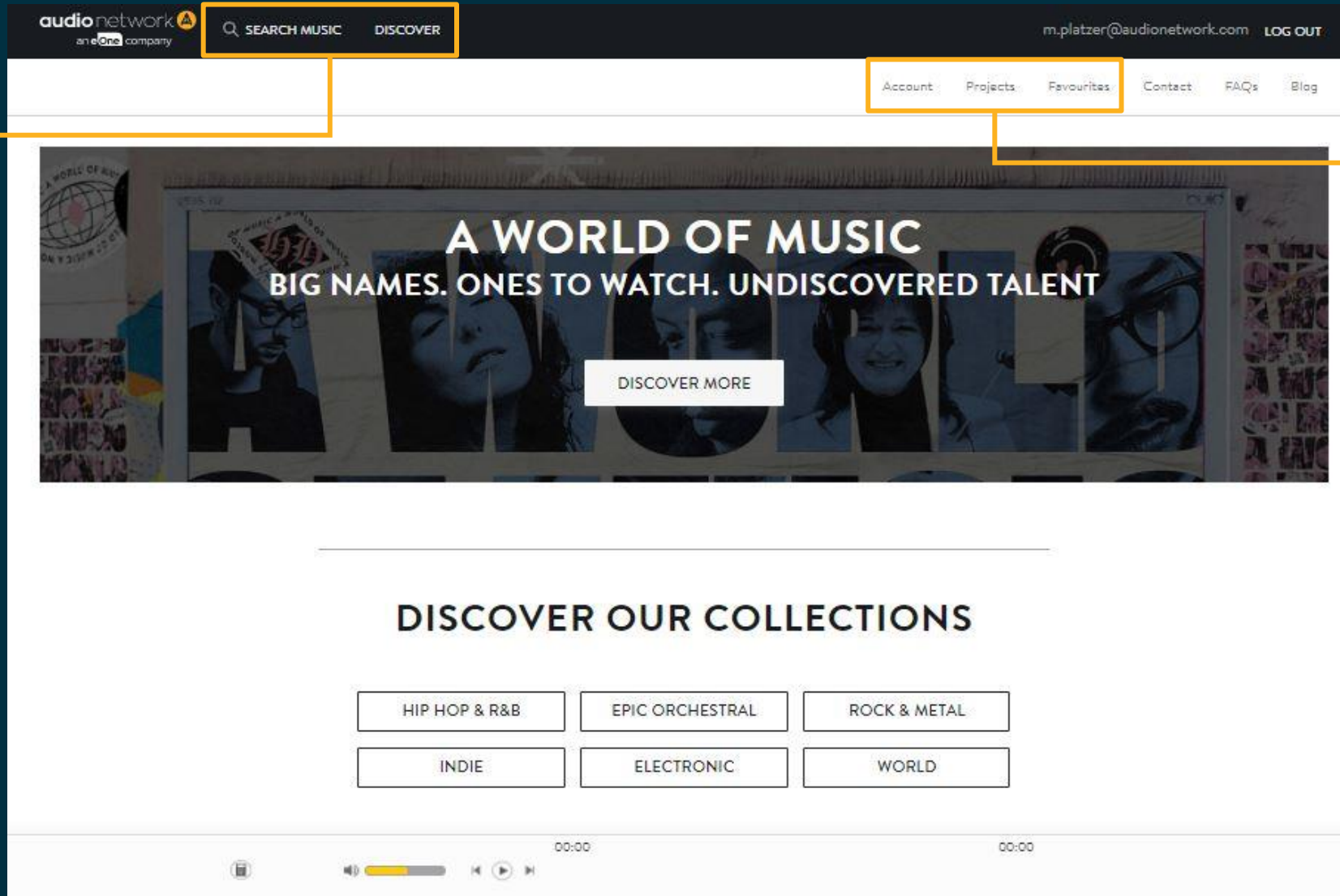
Produzierte Tracks<sup>1</sup>

**150+ AUFNAHMESESSIONS PRO JAHR**

In den Abbey Road Studios



# USER INTERFACE



## Search Music

Öffnet die Suchmaske  
– wir empfehlen die  
internationale Website  
www.audionetwork.com

## Discover

Entdecke Playlisten,  
Künstler und neue  
Releases

## Account

Details zu Deinem  
Account

## Projects

Deine persönlichen  
Playlisten

## Favourites

Von Dir markierte  
Lieblingstracks



# SUCHMASKE

## SEARCH RESULTS

Search Term: heavy rock fast Clear all

heavy rock fast Q Musical Styles Mood / Emotion Instrumentation Production Genre Advanced Filters

2,336 results All music Instrumental Vocal  Hide mixes sort by most relevant

	<b>Engage 2648/3</b> 7 mixes Barrie Gledden   Chris Bussey Filthy, raw & heavy rock riffs with gang stomp drums	2:32	...	☆	📁	↓ WAV
	<b>Fight Night 2648/1</b> 6 mixes Barrie Gledden   Chris Bussey Aggressive, descending dirty guitar riffs & heavyweight drums	2:28	...	☆	📁	↓ WAV
	<b>Brawler 3435/3</b> 10 mixes Wayne Murray   Andrew Britton Dirty low-slung rock with filthy fuzz bass riffs, ambient guitar loops, aggressive drums & congas	2:02	...	☆	📁	↓ WAV
	<b>Destroyer 1294/2</b> 5 mixes Adam Drake   Neil Williams Full blown driving & fast heavy rock	2:28	...	☆	📁	↓ WAV

Suche hier über Keywords oder kombiniere verschiedene Suchfilter

Suchergebnisse werden nach Relevanz oder Erscheinungsdatum geordnet

Hier findest Du grundlegende Trackinfos und Buttons für Download, Favoritenliste und das Hinzufügen zu Projekten

Für detaillierte Ansicht auf Track klicken

# TRACKFENSTER

TRACK DETAILS

## ENGAGE

7 MIXES DOWNLOAD ALL

**Engage 2648/3**  
Barrie Gledden (PRS) | Chris Bussey (PRS)  
Filthy, raw & heavy rock riffs with gang stomp drums 2:32 ☆ 📁 WAV

Album	Raw Riffs 2648	Tempo Notes	Medium
Key	B (ends in B)	ISRC	GB-FFM-16-27720
Metre	4/4	Publisher	Audio Network Limited
Tempo	148 bpm (ends at 148)	Release Year	2016
Factoid	Deipnophobia is a fear of dinner party conversations.		

**Engage 2 (60) 2648/20** Barrie Gledden (PRS) | Chris Bussey (PRS)  
Filthy, raw & heavy rock riffs with gang stomp drums 1:00 ☆ 📁 WAV

**Engage 3 (60) 2648/21** Barrie Gledden (PRS) | Chris Bussey (PRS)  
Gang stomp drums with heavy guitar riff bursts & full on filthy rock finale 1:00 ☆ 📁 WAV

**Engage 4 (30) 2648/22** Barrie Gledden (PRS) | Chris Bussey (PRS)  
Filthy, raw & heavy rock riffs with gang stomp drums 0:30 ☆ 📁 WAV

Detaillierte Infos zum Track und den Versionen

Versionen beinhalten alternative Mixes, reduzierte Underscores, Kurzversionen und Stings

Auch hier findest Du Buttons für den Download, die Favoritenliste und das Hinzufügen zu Projekten



# PROJEKT MANAGER

PROJECT

## CLASSIC ROCK

EDIT PROJECT SHARE OPTIONS

Select All

<input type="checkbox"/>		<b>Long Winding Road</b> 3207/7 Julian Emery (PRS) / Adam Noble (PRS) Highway-cruisin' classic rock with raw guitars, Hammond organ & solid drum groove	★★	3:20			MP3	WAV	
<input type="checkbox"/>		<b>Born To Ride</b> 3273/5 John DeFaria (ASCAP) / John Paterno (ASCAP) Feel-good US classic rock for the open road with hooky licks & driving beats	★★	2:34			MP3	WAV	
<input type="checkbox"/>		<b>Black Ink</b> 3038/1 Bob Bradley (PRS) / Matt Sanchez (PRS) / Matt Parker (PRS) / Ronnie Stokes (PRS) Raw & gritty indie blues/rock with big guitars & high energy male vocals	★★	3:02			MP3	WAV	
<input type="checkbox"/>		<b>American Muscle</b> 3246/1 Adam Drake (PRS) / Tom Jenkins (PRS) Classic driving 1970s West Coast rock with a funky swagger	★★	2:21			MP3	WAV	
<input type="checkbox"/>		<b>Always Be There</b> 2028/5 Barrie Gledden (PRS) / Richard Kimmings (PRS) Powerful stadium 80s rock ballad about lost love with strong male vocal	★★	4:10			MP3	WAV	

EDIT PROJECT SHARE OPTIONS DOWNLOAD CUE SHEET

Move selected items to:  GO

Hier kannst Du Projekte bearbeiten und teilen

Teilen ist per Link, Kopieren des Projekts in den Account eines Teammitglieds oder per E-Mail möglich

Durch Umstellen der Share Options auf „public“ kann auch ein Empfänger ohne Account auf die Playlist zugreifen.

Innerhalb von Projekten kannst du Tracks gesammelt herunterladen (wav/mp3), in andere Projekte verschieben oder kopieren



# UNSER SERVICE

---

## MUSIKSUCHE

Unsere Musikexperten unterstützen Dich bei der Musikrecherche für Dein Projekt.

Melde Dich hierfür und bei allen anderen Frage bei uns:

[dach.tv@audionetwork.com](mailto:dach.tv@audionetwork.com)